



Třináctý ročník seriálu Skiwithme bude o trampolínách. Lyžování je vlastně tak trochu i gymnastika a akrobacie, takže proč ne? Trampolíny nám ale letos hlavně poslouží pro jednoduché vysvětlení správného tvaru oblouku, principů střádání a uvolňování energie v obloucích a mezi nimi a zlehka dojde možná i na fyziku. A ten, kdo by si chtěl pořádné trampolíny užít „face to face“, může si se mnou přijet zalyžovat, nebo přivést svoje potomky. Volné termíny, plánované akce, ale také starší články najdete na www.skiwithme.cz.

DODAVATEL VYBAVENÍ



Tak přesně v takové hře se v letošním seriálu článků ocitneme. Trochu jako hráči, ale také trochu jako herní kulička. Zatímco v tivoli pasivně čekáte, kam se kulička nechá odrazit, při pinballu máte naopak možnost mnoho věcí ovlivnit. Dráhu kuličky, její rychlost i samotný odraz. A stejnou možnost máte i při lyžování. Vy sami jste kuličkou, která se nechává odrážet z jedné strany herního pole na druhou a zase zpět a zároveň tím herním polem postupuje vpřed. Nebo spíše propadává, což je vlastně ten nejlepší výraz, pokud vezmeme v úvahu, že tím herním polem je sjezdovka nakloněná směrem do údolí. Vy sami dokážete kuličku řídit tak, aby tím herním polem propadávala co nejefektivněji, bez ztráty energie a vašeho úsilí.

Hromada trampolín

Zatímco v pinballu narazí kulička do předem vytvořených překážek nebo ovladačů, kterými ji můžete vystřelit někam dál, při lyžování je to trochu jinak. Na ranní urolbované sjezdovce žádné překážky nejsou a ani je tam nechcete. Ranní pista by měla být ideálně rovná a s podkladem, kde lyže získají okamžitou oporu a začnou vytvářet...? No ano, trampolínu! Už víte, kam míříme? Lyže nezatačí jen díky svému konstrukčnímu

TEXT: **ONDŘEJ NOVÁK**
FOTO: **MICHAEL TUREK**

Celou zimu na trampolíně

Znáte hru tivoli, která už ve středověku bavila italskou šlechtu? Nebo spíše pozdější pinball, který dodnes najdete v hernách, ale i na poutích nebo v herních galeriích svých mobilních telefonů?

poloměru, ale zejména díky svému prohnutí. Čím je lyže více vykrojená, tím více prostoru pro své prohnutí má. Pokud ji tedy naklopíte na hranu. A pokud ano, začne se prohýbat a vytvářet ze sebe sama jednu velkou trampolínu. Když se naučíte trampolíny správně vytvářet a včas se nechat jimi odrážet, máte vyhráno. Ze sjezdovky se pak stane hromada neviditelných trampolín, které vás jen katapultují z jedné strany na druhou, stejně jako kuličku při tivoli nebo pinballu.

Jak na to?

To bude právě tématem celého letošního seriálu. V následujících dílech se budeme podrobně zabývat celou „anatomii oblouku“, kterou jsem nakouzl již před dvěma lety ve SNOW 135. Pokusím se vám dát jednoduchý návod, jak trampolínu v nájezdu do oblouku dobře vytvořit, jak využít její energii a napětí, jak poznat její vrchol a nesnažit se ji natahovat zbytečně víc, než je třeba. Budeme si psát i o tom, jak a kdy trampolínu uvolnit, aby nás co nejlépe vystřelila směrem k další, nebo jak to s trampolínami funguje při kratších a delších obloucích nebo na měkkém a tvrdém podkladu.

Dává to smysl?

Ptám se, ale protože mi z monitoru nikdo neodpovídá, zkusím si představit vaše

otázky a odpovídat na ně. Když se podíváte na sestavu fotografií, najdete na nich kromě dvou oblouků a přechodu mezi nimi i dvě šipky. Ty označují vrcholy trampolín, které jsem svými pohyby a za pomoci působení fyzikálních sil vytvořil svými lyžemi a nechal se vystřelit z jedné strany na druhou. Z jednoho oblouku do druhého. Důležité byly jen dvě věci. Nechat se vystřelit včas a vydržet pak „dlouho vystřelený“, aby se nová trampolína stihla pořádně natáhnout. A příští díl bude právě o tom, jak zůstat dlouho vystřelený. Nebo jinými slovy: „jak z oblouku vyvlát“ ☺



Ondřej Novák

Odborný redaktor SNOW,
Instruktor lyžování a telemarku
s dlouholetou praxí v ČR,
Rakousku a Austrálii, autor
projektu Skiwithme.cz.

Czech Skipass

JEDEN
SKIPASS
TI STAČÍ,
DRAHOUŠKU



185 km
SJEZDOVEK

147
DOPRAVNÍCH ZAŘÍZENÍ



18
STŘEDISEK

CZECHSKIPASS.CZ

PROJEKT
PODPORUJE:  **AHS**
AKČNÍ HODNOTOVÝ SYSTÉM